Mi padre, el inmigrante

"El mundo en redondo" trae la voz de un poeta

Dos poetas, Luis Camilo Guevara y Eli Galindo, lanzan el primer disco de la serie que permite escuchar el acento tan propio y peculiar de Vicente Gerbasi. La edición resulta un invalorable testimonio de uno de nuestros más grandes poetas.



El poeta Gerbasi:...de la noche viene...

Cuando la voz de un poeta rompe el silencio, es como si el mundo cambiara de rostro y se iluminara repentinamente. Tal es la de Vicente Gerbasi, quien en un disco editado por el sello El mundo en redondo lee ese formidable poema Mi padre el inmigrante en su versión completa.

Esta iniciativa de recoger en discos los testimonios palpitantes de la vida poética del país, parte de dos poetas, Luis Camilo Guevara y Eli Galindo. Loable iniciativa, ya que permite que cada uno de nosotros pueda escuchar las resonancias mismas de la palabra dicha

por su autor.

Pero el proyecto El mundo en redondo, hecho realidad con este primer disco de Gerbasi, tiene también intenciones más profundas: "Creemos", dicen los responsables, "que nadie mejor que nuestros poetas y artistas para responder las preguntas y angustias que nos acosan diariamente: ¿tenemos un pensamiento coherente aunque difícil y disperso algunas veces?, ¿debemos escuchar las voces mayores, es decir, aquellas que nos recrean y nos permiten a través de una lucidez impresionante, rescatar lo propio y valorar lo que se paceda a nosotros de forma inteligente?, ¿estamos en ca-

pacidad de defender lo que hemos sido, somos y seremos?" Complejas preguntas que se intentarán descifrar a través de esta tarea poco usual en nuestro medio: entregar a los venezolanos el acento personal y propio de sus más significativos poetas y escritores. Y si bien es cierto que nos pertenecen a todos, también lo son de El mundo en redondo, un verso del poeta Víctor Valera Mora, muy apropiado para esta serie.

El diseño del logotipo lleva

El diseño del logotipo lleva la firma del prestigioso Mateo Manaure y la fotografía de la carátula es del poeta Enrique Hernández D'Jesús. El poema, Mi padre, el inmigrante, es una de las obras más significativas del vasto universo poético de Gerbasi: el canto a una naturaleza salvaje y dulce al mismo tiempo, se una al nostálgico canto del desarraigo y de la presencia del hombre en la memoria. Aquí retumba realmente la voz del poeta y constituye una insustituible vivencia.

El disco incluye además un curioso autorretrato de Gerbasi "Vestido con el traje /de su abuelo/con la mirada/ de un maestro de escuela/ en una primavera/ de montaña (...)"

M.V.